**Olimpiada języka polskiego 9 klasa**

Zadanie 1. Rozumienie tekstu czytanego

Przeczytaj uważnie tekst, następnie wykonaj zadania 1-3. **(10 pkt).**

Język polski jest jednym z zachodniosłowiańskich języków indoeuropejskich. Zaczął się kształtować w X wieku w dorzeczu Odry i Wisły, kiedy to książę Mieszko I tworzył państwo od nazwy plemienia Polan Polską nazwane.

Początki naszego języka łączą się zatem z formowaniem się polskiej państwowości oraz z przyjęciem chrześcijaństwa w 966 r. Oba te fakty miały dla rozwoju języka olbrzymie znaczenie. Przyspieszyły przede wszystkim rozwój tak zwanej ogólnonarodowej odmiany polszczyzny.

Początkowo język istniał tylko w formie mówionej. Pisana odmiana pojawiła się dopiero w XII wieku.

Język polski jest fleksyjny, ma siedem przypadków, dwie liczby, trzy rodzaje w liczbie pojedynczej i dwa w mnogiej. Do czasowników stosuje się kategorie osoby, czasu, trybu, strony i aspektu. Zachowały się w nim samogłoski nosowe, co jest wyjątkiem wśród języków słowiańskich. Odróżnia go od nich także akcent, który pada na przedostatnią sylabę - w innych językach słowiańskich akcent jest ruchomy.

Cudzoziemcom, a także wielu Polakom z dziada pradziada, trudność sprawia opanowanie pisowni wyrazów z *ż* i rz, u i ó, h i ch, ponieważ w mowie brzmią identycznie lub prawie identycznie.

Gramatyka i interpunkcja polska mają ogromną liczbę reguł i dwa razy tyle wyjątków od nich - pewnie dlatego mówi się, że język polski jest jednym z trudniejszych języków świata.

1. Zaznacz krzyżykiem czy zdanie są prawdziwe P, czy fałszywe F

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | P | N |
| Przykład:  W dorzeczu Odry i Wisły około XI wieku król Mieszko I stworzył państwo od nazwy plemienia Polan Polską  nazwane. |  | X |
| 1. Rozwój ogólnonarodowej odmiany polszczyzny przyspieszyło tworzenie się państwa polskiego oraz przyjęcie chrześcijaństwa w 966 r. |  |  |
| 2. W języku polskim zachowały się samogłoski nosowe, co nie jest wyjątkiem wśród języków słowiańskich. |  |  |
| 3. Gramatyka i interpunkcja polska powodują, że język polski uważa się za jeden z trudniejszych języków |  |  |
| 4. Akcent w języku polskim jest ruchomy, co odróżnia go od innych języków słowiańskich. |  |  |

2.Wyjaśnij, dlaczego ortografia polska sprawia trudności zarówno cudzoziemcom, jak i Polakom z dziada pradziada.

3.Uzupełnij zdania.

* .......Pisana odmiana języka polskiego pojawiła się......., a początkowo język istniał
* Fleksyjność polszczyzny oznacza, że język polski ma........................................................
* Gramatyczne kategorie, które stosuje się do czasowników to:......................................
* To co odróżnia język polski od innych języków słowiańskich to:.................................

**Zadanie 2.** **Перекладіть на польську мову (10 pkt).**

Королевою польських рік є Вісла. Вона бере початок з гір і впадає у Балтійське море. На берегах Вісли розташована давня столиця Польщі – прекрасний Краків. Тут знаходиться один з найстарших університетів Європи. Ягеллонський університет був заснований у ХІV столітті. Мешканці Сандомиру, Казімєжа Дольного, Плоцька, Ґданська та Варшави мають можливість милуватися красою Вісли.

**Zadanie 3.** **Proszę połączyć właściwe wyrażenie z konkretną sytuacją. Wyrażeń jest więcej niż sytuacji. (6 pkt**)

|  |  |
| --- | --- |
| 0. *Spieszysz się do szkoły. Jesteś w windzie. Winda zatrzymuje się na półpiętrze.* | a) Chryste Panie! To ty, szwagier! |
| 1. Kucharka pyta, jak smakował śledź w czekoladzie. | b) Kiedy się wreszcie skończą te piekielne upały?! |
| 2. Temperatura powietrza spadła do minus 20 stopni. | *c) A to pech!* |
| 3. O północy na środku pokoju pojawia się duch brata żony. | d) Oj! Chyba się skaleczyłem! |
| 4. Ktoś pyta o opinię na temat koncertu wiejskiej orkiestry symfonicznej. | e) O rany! Ale mróz! |
| 5. Lekarz pyta pacjenta, jak się czuje. | f) Naturalnie! Czy już teraz? |
| 6. Ktoś zauważył plamę krwi na swojej ręce. | g) No nie, tego w ogóle nie da się słuchać! |
|  | i) Lepiej nie pytać. |
|  | j) Nie odpowiada mi takie jedzenie! |
|  | k) Najmocniej przepraszam, nie zauważyłem pana. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **0.** | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| **C** |  |  |  |  |  |  |

**Zadanie 4.** **Wpisz słownie liczebniki. Nazwij typ liczebników.** (12 pkt)

* (5) ……………..piskląt wypadło z gniazda. (liczebnik …………………….).
* W przedstawieniu wzięły udział (5) ………. znanych zawodniczek. (liczebnik ….....).
* Maciek urodził się (23) ……………………….. marca. (liczebnik ………………….).
* Minęła już (5) ………………. godzina podróży (liczebnik ……………………..).
* (0,5) grupy pojechało na wycieczkę do Krakowa (liczebnik ……………………..).
* Tylko (1) muzeum zwiedził Tomek podczas swego pobytu w Warszawie (liczebnik ………….).

**Zadanie 5.** **Popraw poniższy tekst, przekształcając go tak, by uniknąć wyróżnionych powtórzeń. Poprawki nanieś nad tekstem. (4 pkt)**

Uważam, że dobry władca to taki, który dobrze sprawuje rządy. Przede wszystkim

podejmuje działania, które dobrze wpływają na rozwój całego państwa, a więc prowadzi dobrą politykę gospodarczą, ma dobre stosunki dyplomatyczne z innymi krajami. Dobry władca ustala dobre prawa i jednocześnie dobrze dba o ich przestrzeganie oraz dobrzetraktuje swoich poddanych, zapewniając im dobre warunki pracy i nauki.

**Zadanie 6. Wyrazy w nawiasach proszę podać w odpowiednich formach czasu przeszłego. (10 pkt)**

1. Ja nigdy nie (chcieć)....................zostać lekarzem. Ale moi rodzice bardzo (chcieć)...................... 2. Ty zawsze (mieć).........................szczęście do kobiet. My go raczej nie (mieć)......................... 3. Adam już raz (lecieć)...................balonem. Czy wy też (lecieć)....................................? 4. Kiedyś Anna często (zapominać)..............................wyłączyć żelazko. Jej siostry też......................... 5. Ten obraz (wisieć)....................w naszej galerii. Dużo dobrych obrazów tam (wisieć)....................... 6. Dziadek dwa tygodnie (leżeć)...............................w szpitalu. Nasi sąsiedzi też tam (leżeć).......................... 7. Ja zawsze (patrzeć)..........................tylko na Annę. Moi koledzy też chętnie (patrzeć)............................. 8. Ty nie (musieć)..............................studiować wieczorami. Janek i Michał (musieć)........................to robić. 9. Wczoraj wieczorem (woleć)............................zostać w domu. Ale cieszę się, że wy (woleć)..........................wybrać się do kina. 10. Ja przez wiele lat (śledzić).........................karierę artystyczną mojej sąsiadki. Dobrze wiem, że wy też ją (śledzić)............................

**LITERATURA.**

**I. Rozwiąż testy (3 pkt)**

1. Nazwij trzy rodzaje literatury (1 pkt).

2. Tematem liryki są (1 pkt):

a) uczucia, osobiste doznania;

b) dramatyczne wydarzenia;

c) życie codzienne.

3. Osobę mówiącą w poezji nazywamy (1 pkt):

a) podmiotem lirycznym;

b) autorem;

c) narratorem;

d) bohaterem.

**ІІ. Napisz opowiadanie na temat: “Kim mógłby być współczesny Prometeusz?” (12-15 zdań).**(12 pkt)

*Максимальна кількість балів 67*

**Olimpiada języka polskiego 10 klasa**

Zadanie 1. Rozumienie tekstu czytanego

Przeczytaj uważnie tekst, następnie wykonaj zadania 1-3. **(10 pkt).**

CZŁOWIEK Z MARMURU

Film Andrzeja Wajdy ma dwoje wyrazistych bohaterów. Są nimi: wiejski chłopak Mateusz Birkut, naiwny, uczciwy i pełen dobrej woli przodownik pracy z lat 50., który po bolesnych (w przenośni i dosłownie) doświadczeniach buntuje się przeciw systemowi pełnemu kłamstwa i przemocy - i Agnieszka, jego pełna pasji, chwilami bezczelna rówieśniczka z lat 70., dyplomantka szkoły filmowej, która mimo kłód, rzucanych jej przez telewizyjnych szefów, próbuje nakręcić film o losach Birkuta. Scenariusz Aleksandra Ścibora Rylskiego powstał w 1963 roku, ale dopiero po 13 latach socjalistyczne władze Polskiej Rzeczpospolitej Ludowej zezwoliły Wajdzie na realizację filmu. Cichą premierę poprzedził zakaz publikacji jakichkolwiek zapowiedzi i ocen bez zgody odpowiedniego wydziału Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej - sprawującej w PRL władzę nieomal absolutną.

Film w 1976 roku wyświetlano w jednym warszawskim kinie, ale chyba to właśnie, obok pojawiających się w prasie zamówionych przez władze negatywnych ocen prasowych, dodatkowo zmobilizowało warszawiaków. Kolejka przed kinem z dnia na dzień rosła, do czasu kiedy zaniepokojone tłumem władze zezwoliły na projekcje w innych kinach.

W ciągu dziesięciu miesięcy film Wajdy obejrzało prawie 2,5 miliona widzów.

Przejmującą postać tytułową zawdzięczamy krakowskiemu aktorowi Jerzemu Radziwiłowiczowi. Mocną, sugestywną, ale i ryzykowną w swej dynamicznej ekspresyjności postać Agnieszki stworzyła debiutantka Krystyna Janda, aktorka warszawskiego teatru Ateneum. Kiedy robiliśmy „Człowieka z marmuru" - wspomina aktorka w książce „Tylko się nie pchaj” - Andrzej mówił: widz musi odczuć, że jutro przyjdą tacy, którzy nie będą prosili, by otworzono im drzwi, lecz rozwalą je kopniakiem.

I o tym, jak je rozwalili, opowiedział „Człowiek z żelaza" ( film Andrzeja Wajdy z 1981 r. będący kontynuacją pewnych wątków z filmu Człowiek z marmuru).

Na podstawie zapowiedzi telewizyjnej emisji ważnego dla polskiej kultury filmu Andrzeja Wajdy, która ukazała się jako notatka redakcji w Gazecie Wyborczej.

1. Zaznacz krzyżykiem czy zdanie są prawdziwe P, czy fałszywe F

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | P | N |
| Przykład: Film Andrzeja Wajdy ma dwoje bohaterów |  | X |
| 1. Człowiek z Marmuru opowiada losy Birkuta z lat 70. |  |  |
| 2. Mateusz Birkut to wiejski chłopak, naiwny, uczciwy i pełen dobrej woli przodownik pracy |  |  |
| 3. Scenariusz do filmu napisał Andrzej Wajda. |  |  |
| 4. Premiera filmu odbyła się z wielką pompą |  |  |
| 5. Film Wajdy obejrzało w kinach prawie 2,5 miliona widzów na całym świecie. |  |  |
| 6. Główną kobiecą rolę zagrała debiutująca Krystyna Janda |  |  |
| 7. Męską rolę zagrał Jerzy Radziwiłowicz aktor warszawskiego teatru Ateneum |  |  |
| 8. „Człowiek z marmuru" jest kontynuacją pewnych wątków z filmu „Człowiek z żelaza" |  |  |

2. Na podstawie tekstu określ cechy dwojga bohaterów filmu „Człowiek z marmuru"

3. Przepisz akapit mówiący o problemach związanych z realizacją filmu.

**Zadanie 2. Przetłumacz tekst na język polski (10 pkt).**

Усі діти люблять весну, тому що для них це період приємного очікування. Перші весняні дні приносять дітям задоволення. В цю пору вони охоче проводять час на спортивних майданчиках, на природі. Весна піклується про дітей і дарує їм квіти, зелень та сонце. Весна – це пробудження, сповнене краси та радості.

**Zadanie 3. Wpisz słownie liczebniki. Nazwij typ liczebników (12 pkt).**

* Po dłuższych wyliczeniach stwierdził, że po naszym podwórku chodziło (5) ........gęsi (liczebnik …………….) oraz ....................... (6) kóz (liczebnik …………….), a na pastwisku codziennie pasło się (10)................. źrebiąt (liczebnik ………………….).
* Później zabrał się za liczenie przedmiotów, które znajdowały się w tym gospodarstwie. Doliczył się na przykład: (4) drzwi (liczebnik ……………….) oraz ........................(13) okien (liczebnik ……………….).
* (0,5) grupy (liczebnik …………………..) pojechało na wycieczkę do Krakowa.

**Zadanie 4. Proszę połączyć właściwe wyrażenie z konkretną sytuacją. Wyrażeń jest więcej niż sytuacji (6 pkt).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 0. *Spieszysz się do szkoły. Jesteś w windzie. Winda zatrzymuje się na półpiętrze.* | | | | | | | | a) Chryste Panie! To ty, szwagier! |
| 1. Kucharka pyta, jak smakował śledź w czekoladzie. | | | | | | | | b) Kiedy się wreszcie skończą te piekielne upały?! |
| 2. Temperatura powietrza spadła do minus 20 stopni. | | | | | | | | *c) A to pech!* |
| 3. O północy na środku pokoju pojawia się duch brata żony. | | | | | | | | d) Oj! Chyba się skaleczyłem! |
| 4. Ktoś pyta o opinię na temat koncertu wiejskiej orkiestry symfonicznej. | | | | | | | | e) O rany! Ale mróz! |
| 5. Lekarz pyta pacjenta, jak się czuje. | | | | | | | | f) Naturalnie! Czy już teraz? |
| 6. Ktoś zauważył plamę krwi na swojej ręce. | | | | | | | | g) No nie, tego w ogóle nie da się słuchać! |
|  | | | | | | | | i) Lepiej nie pytać. |
|  | | | | | | | | j) Nie odpowiada mi takie jedzenie. |
|  | | | | | | | | k) Najmocniej przepraszam, nie zauważyłem pana. |
| **0.** | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| **C** |  |  |  |  |  |  |

**Zadanie 5. Z podanej grupy proszę wybrać przysłówki, które ulegają stopniowaniu i proszę napisać jakie to stopniowanie:** szybko, wczoraj, trochę, źle, czasem, daleko, sucho, dużo **(10 pkt).**

**Zadanie 6.** Używając imiesłowów przymiotnikowych czynnych proszę napisać, czym zajmują się ci ludzie:

**Przykład:** *lekarz - (leczyć ludzi) - to człowiek leczący ludzi* **(11 pkt).**

1. kelner -................................................................... (podawać potrawy w restauracji);

2. kompozytor - .........................................................(komponować melodie);

3. pielęgniarka -.......................................................... (opiekować się chorymi);

4. tłumacz - .................................................................(tłumaczyć teksty);

5. malarz -.....................................................................(malować obrazy);

6. narciarz - ......................................................................(jeździć na nartach);

7.sportowiec - ..........................................................(uprawiać sport);

8.kwiaciarka -.................................................................(sprzedawać kwiaty);

9. cyrkowiec - ..........................................................................(występować w cyrku);

10. przedszkolanka - ................................................(zajmować się dziećmi w przedszkolu);

11. prezydent - ............................................................................(rządzić krajem).

**LITERATURA.**

**I. Rozwiąż testy (3 pkt)**

1. Nazwij trzy rodzaje literatury (1 pkt).

2. Wierz biały to (1 pkt):

a) wiersz bezrymowy;

b) wiersz o uporządkowanej budowie;

c) wiersz bez znaków interpunkcyjnych;

d) wiersz zawierający rymy.

3. Elementem świata przedstawionego w utworze epickim nie jest (1 pkt):

a) bohater;

b) podmiot liryczny;

c) czas akcji;

d) wydarzenie.

**ІІ. Napisz opowiadanie na temat: “Dusza i charakter narodu odzwierciedla się w jego literaturze” (12-15 zdań).****(12 pkt).**

*Максимальна кількість балів 74*

**Olimpiada języka polskiego 11 klasa**

Zadanie 1. Rozumienie tekstu czytanego

Przeczytaj uważnie tekst, następnie wykonaj zadania 1-3. **(10 pkt).**

(...) jeśli chodzi o Europę, to właśnie różnorodność tożsamości stanowi tę bardzo ważną jej cechę, która wyróżniała ją w historii świata i stanowiła o jej bogactwie, genialności czy promocji. Europy bowiem nie stworzyło odgórnie jakieś imperium, ale przeciwnie - można paradoksalnie powiedzieć, że Europę stworzyło społeczeństwo. Było ono zorganizowane w różne wspólnoty, rozmaite grupy ludzkie, posiadające swoją tożsamość i potrafiące ze sobą współpracować. W XII i XIII wieku, kiedy tworzy się Europa, powstaje także pojęcie „universatis”, „communitas" tj. - wspólnoty. Tak się określało np. „uniwersytet” i „bractwo”, i konkretną wieś. Jednocześnie każda wspólnota miała swą tożsamość (ów 1’esprit de corps, jak mówią Francuzi), a co więcej, każda wspólnota opierała się na prawie.

(...) Jest to niesłychanie ważne, że w Europie ludzie nauczyli się należeć do różnych grup jednocześnie. Bardzo silna była i jest tożsamość regionalna np. we Francji, Hiszpanii czy we Włoszech... Ludzi w Europie łączyło też poczucie przynależności do „christianitas" - nie oznaczało to tylko chrześcijaństwa, ale i społeczność, pewien krąg cywilizacyjny. Był też wspólny język (łacina) oraz wspólna symbolika.

Dziś, by Europa była sobą, trzeba, by zachowała bogactwo różnorodności swych struktur, gmin, wiosek, regionów, narodów.

Przecież człowiek jest wkorzeniony najpierw w swoją wioskę, miasto czy w swój region, a potem dopiero w swój kraj, w swoją narodową ojczyznę. Te uświadomione korzenie - od kultury lokalnej po kulturę narodową - pozwalają także docenić to, że jesteśmy w Europie. Wtedy też będziemy również baczniej obserwować, co się w niej dzieje.

Europa zawsze była ojczyzną narodów, małych ojczyzn, pewnej równowagi, na tym terenie wpływały na siebie bardzo różne tożsamości. Jedynie znane historycznie okrucieństwo XX wieku próbowała wmówić, że np.: człowiek prawdziwy jest tylko Niemcem czy że trzeba się podporządkować tylko jednej idei (np. komunizmowi).

Nie musi nam się w Europie wszystko podobać, nie wszystko się też podoba, ale poszanowanie poszczególnych narodów i regionów - na pewno tak! (...)

By natomiast móc odnaleźć się we współczesnym świecie, potrzebna jest nam edukacja, od niemowlęcia po „trzeci wiek”. Chodzi o to, by ludziom pomagać, ponieważ w świecie następują szybkie zmiany. Chodzi o to, by ludzie ten świat rozumieli, a zarazem pozostali sobą. Każdy jest ważny, ale wszystkich trzeba trochę dowartościować. Inaczej rodzą się kompleksy. Brak tożsamości, gdy człowiek nie wie, kim jest, rodzi chaos i agresję. Pogłębiona tożsamość sprawia natomiast, że ludziom łatwiej jest się spotkać

z innymi...

Na podstawie rozmowy z prof. Jerzym Kłoczanowskim [w:] A. Jarmusiewicz, W Polsce, czyli w Europie. Rozmowy na początek XXI wieku, Kraków 1998.

1. Zaznacz krzyżykiem czy zdanie są prawdziwe P, czy fałszywe F

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | P | N |
| Przykład:  Różnorodność tożsamości stanowi bardzo ważną cechę Europy. |  | X |
| 1. Europę stworzyło rzymskie imperium. |  |  |
| 2. Społeczeństwo europejskie od początku istnienia było zorganizowane w różne wspólnoty, rozmaite grupy ludzkie, posiadające swoją tożsamość i potrafiące ze sobą współpracować. |  |  |
| 3. Pojęcie „universatis", „communitas” określało np. „uniwersytet” i „bractwo”, i konkretną wieś. |  |  |
| 4. W Europie ludzie nigdy nie nauczyli się należeć do różnych grup jednocześnie. |  |  |
| 5. Europa zawsze była ojczyzną narodów czy małych ojczyzn... |  |  |
| 6. Wczesna Europa używała wspólnego języka i wspólnej symboliki. |  |  |
| 7. W XX wieku w całej Europie trzeba się było podporządkować tylko jednej idei. |  |  |
| 8. By móc odnaleźć się we współczesnym świecie, potrzebna jest edukacja tylko dzieci i to już od niemowlęcia. |  |  |

2. Wypisz w punktach co, według autora, łączyło i łączy ludzi w Europie.

3. Jak w tekście zdefiniowano „uświadomione korzenie" człowieka. Dokończ: **Uświadomione korzenie** oznaczają

4. Czego potrzebuje człowiek, by móc się odnaleźć we współczesnym świecie?

Nie cytuj, odpowiedź napisz własnymi słowami.

**Zadanie 2. Перекладіть на польську мову (10 pkt).**

Усі діти люблять весну, тому що для них це період приємного очікування. Перші весняні дні приносять дітям задоволення. В цю пору вони охоче проводять час на спортивних майданчиках, на природі. Весна піклується про дітей і дарує їм квіти, зелень та сонце. Весна – це пробудження, сповнене краси та радості.

**Zadanie 3. Proszę połączyć właściwe wyrażenie z konkretną sytuacją. Wyrażeń jest więcej niż sytuacji (6 pkt).**

|  |  |
| --- | --- |
| 0. *Spieszysz się do szkoły. Jesteś w windzie. Winda zatrzymuje się na półpiętrze.* | a) Chryste Panie! To ty, szwagier! |
| 1. Kucharka pyta, jak smakował śledź w czekoladzie. | b) Kiedy się wreszcie skończą te piekielne upały?! |
| 2. Temperatura powietrza spadła do minus 20 stopni. | *c) A to pech!* |
| 3. O północy na środku pokoju pojawia się duch brata żony. | d) Oj! Chyba się skaleczyłem! |
| 4. Ktoś pyta o opinię na temat koncertu wiejskiej orkiestry symfonicznej. | e) O rany! Ale mróz! |
| 5. Lekarz pyta pacjenta, jak się czuje. | f) Naturalnie! Czy już teraz? |
| 6. Ktoś zauważył plamę krwi na swojej ręce. | g) No nie, tego w ogóle nie da się słuchać! |
|  | i) Lepiej nie pytać. |
|  | j) Nie odpowiada mi takie jedzenie! |
|  | k) Najmocniej przepraszam, nie zauważyłem pana. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **0.** | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. |
| **C** |  |  |  |  |  |  |

**Zadanie 4. Wpisz słownie liczebniki. Nazwij typ liczebników (12 pkt).**

* Po dłuższych wyliczeniach stwierdził, że po naszym podwórku chodziło (5) ........gęsi (liczebnik …………….) oraz ....................... (6) kóz (liczebnik …………….), a na pastwisku codziennie pasło się (10)................. źrebiąt (liczebnik ………………….).
* Później zabrał się za liczenie przedmiotów, które znajdowały się w tym gospodarstwie. Doliczył się na przykład: (4) drzwi (liczebnik ……………….) oraz ........................(13) okien (liczebnik ……………….).
* (0,5) grupy (liczebnik …………………..) pojechało na wycieczkę do Krakowa.

**Zadanie 5. Wyrazy w nawiasach prószę podać w odpowiednich formach czasu przeszłego. (15 pkt)**

*1. Czy* wy już (jeść).......................obiad? Ja (jeść)........................w restauracji 2. Państwo Kowalscy (znaleźć)......................bezdomnego psa. 3.Pamiętam, że ty (znaleźć)....................kiedyś kota. 4. Przepraszam, ale pan (usiąść)...............................na moim miejscu. 5. My (usiąść)..........................tu tylko na moment. 6. Rodzice (przynieść).......................dla mnie mały prezent. 7. A co ty, siostro, mi (przynieść)......................? 8. Adam (wieść)...................samotne życie. 9. Później on i Anna (wieść).....................je razem. 10. Fryzjer (zapleść).......................Ewie warkocze. 11. Moje córki chyba nigdy ich nie (pleść)..................... 12. Michał nigdy nie (chcieć)..............................jeździć do babci na wakacje. 13. Dobrze, że chociaż wy (chcieć).........................14. Nawet nie wiecie, jakie ja (mieć).........................wczoraj kłopoty w pracy. 15. Wy jesteście bezrobotni, więc ich nigdy nie (mieć)..........................

**Zadanie 6. Uzupełnij podane zdania właściwymi przyimkami** *(o, w ,do, za, na, koło, od, po, przez). (***9 pkt***)*

1. Dom towarowy "Centrum" jest czynny codziennie .... 900 ….. 1900. 2. Pociąg do Warszawy odjeżdża ….1600. 3. …. obiedzie pójdziemy na spacer do parku. 4. Nie wiem, …. której skończę pracę, ale postaram się być u ciebie …. ósmej. 5. …. lipcu jedziemy na wczasy do Grecji. 6. Ewa powinna być u nas …. godzinę. 7. Wczoraj …. cały dzień bolała mnie głowa. 8. Musisz skończyć ten artykuł .... wtorku. 9. Umówiłem się z profesorem .... piątą.

**LITERATURA.**

1. Nazwij trzy rodzaje literatury (1 pkt).

2. Nazwy środków stylistycznych znajdują się w zestawie (1 pkt):

a) wers, strofa, rym;

b) apostrofa, epitet, porównanie;

c) akcja, fabuła, wątek;

d) tren, elegia, sonet.

3. Jakie środki stylistyczne wystąpiły w poniższych przykładach? (np. Metafora, porównanie, epitet, personifikacja, hiperbola) (3 pkt)

Las domów –

Jesteś uparty jak osioł! –

Szkolny kolega –

Deszcz marzeń –

Wiatr zmian –

Latać w snach –

**ІІ. Napisz opowiadanie na temat: “Motyw miłości w literaturze na przykładzie wybranych utworów” (12-15 zdań). (12 pkt)**

*Максимальна кількість балів 79*